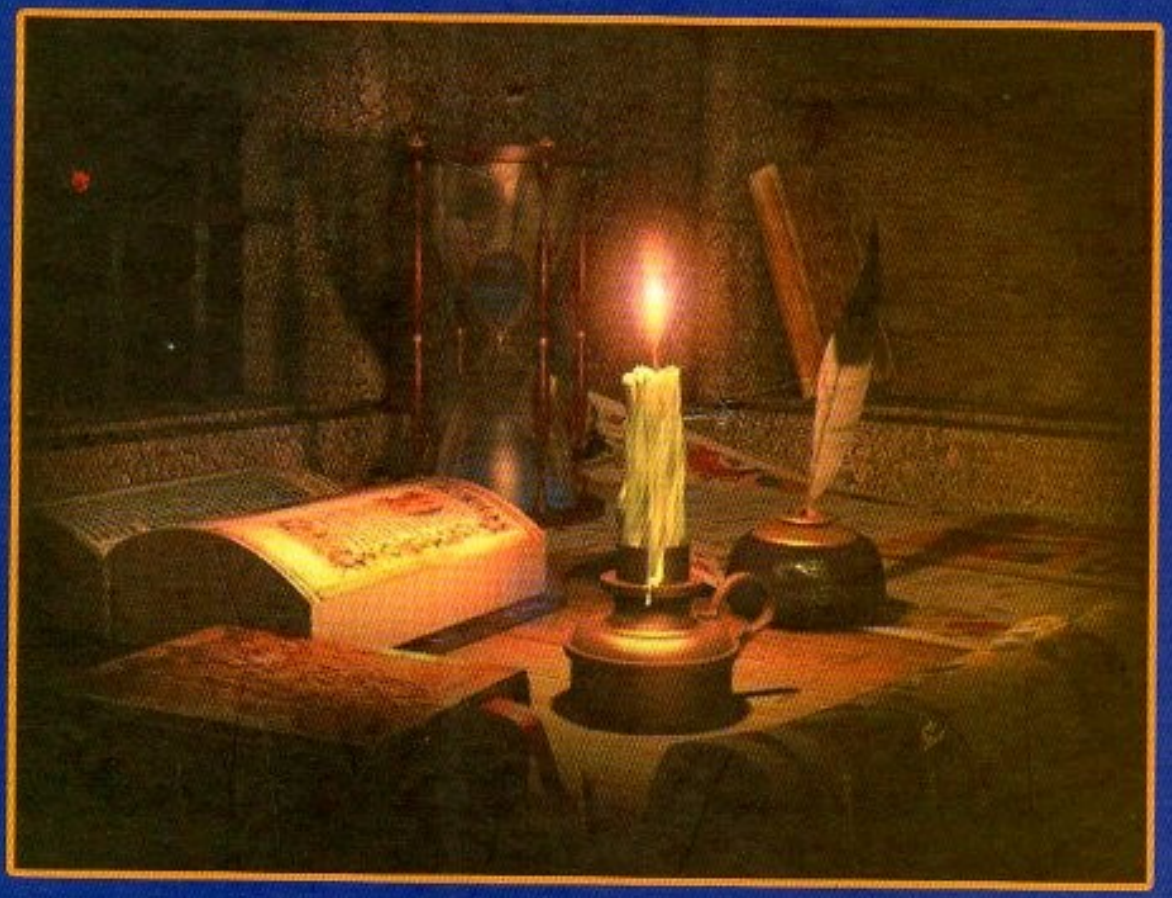
المحاماة

فن رفيع



محمد شوكت التونى

المحامى

ق 1214

فهرس

الإهداء ٣

الباب الأول
لماذا كتبت هذا الكتاب

إنتباه مفاجئ ٩

أين الحقيقة ١١

بارقة أمل ١٩

الكفر والإيمان ٢٠

العبادة والعمل ٢١

السعادة وأين هى؟ ٢٣

أداء الواجب ٢٣

العدالة ودورنا نحن المحامين ٢٤

الباب الثانى
المحاماة فن .... أم صناعة

الفصل الأول : المحاماة فن رفيع أم صناعة؟ ٣٣

الفصل الثانى : عناصر الفن ٣٧

الفصل الثالث : المحاماة ورفاهية المجتمع ٤٥

الفصل الرابع : المحاماة والسلام ٥٧

الفصل الخامس : المحاماة والحريات والحياة والسياسية ٦١

الفصل السادس : المحاماة والكفاح الوطنى ٧٣
الفصل السابع : القضايا الصحفية ٨١

الباب الثالث

كيف تكون محامياً

الفصل الأول : علم المحامى ١٠٧
الفصل الثانى : خلق المحامى ١٢٥
الفصل الثالث : أمانة المحامى ١٣٩
الفصل الرابع : إنفعال المحامى ١٦١
الفصل الخامس : نبالة المحامى والمحاماة ١٧١
الفصل السادس : الثقة بالنفس والغرور ١٩٩

الباب الرابع

المحامى داخل المحكمة

الفصل الأول : المحامى فى المحكمة ١٨٩
الفصل الثانى: المحامى والقضاة ١٩١
الفصل الثالث : المحامى وزملاءه ٢٢٩
الفصل الرابع : المحامى والشهود ٢٦٣
الفصل الخامس : المحامى والنيابة العمومية ٢٧٥
الفصل السادس : المحامى والموظفون ٢٩٣
الفصل السابع : غرفة المحامين ٢٩٧

الباب الخامس

المحامى فى مكتبه

الفصل الأول : المحامى فى مكتبه ٣٠٣

الفصل الثانى : إختيار مكان المكتب ٣٠٧

الفصل الثالث : مكتبة المحامى ٣١١

الفصل الرابع : الموظفون بالمكتب ٣١٥

الفصل الخامس : حسابات المكتب ٣٢٩

الفصل السادس : القضايا المجانية ٣٣٧

الفصل السابع : سلوك المحامى بمكتبه ٣٤٥

الفصل الثامن : القضايا .....

الفصل التاسع : الفتاوى والإستشارات والعقود ٤١٥

الفصل العاشر : القضايا المتبادلة ٤٢١

الفصل الحادى عشر : المحامى فى حياته الخاصة ٤٢٣

الفصل الثانى عشر : المحامون المتمرنون ٤٢٧

الفصل الثالث عشر : المحامى إنسان ٤٣٣

الباب السادس

مدارس المحاماة ونماذج من المحامين والإصلاح

الفصل الأول : مدارس المحاماة ٤٤١

الفصل الثانى : نماذج من المحامين ٤٥٩

الباب السابع

وأخيراً القضاء والمحاماة

الفصل الأول : وأخيرا القضاء والمحاماة ٤٧١
الفصل الثانى : عيوب الجهاز القضائى ٤٧٩
الفصل الثالث : إصلاح المحاماة ٤٨٩
خاتمة الكتاب ٤٩٧
فهرس الكتاب ٤٩٩