

# الحيل في القانون المدني

دراسة مقارنة بالفقه الإسلامي

الدكتور

محمود عبد الرحيم الديب

أستاذ القانون المدني المساعد

بكلية الشريعة والقانون بدمياط



دار الجامعة الجديدة

# الفهرست

## الصفحة

### مقدمة: موضوع البحث وأهميته

تمهيد:

### أهمية دراسة تاريخ القانون

القانون الروماني أصل القوانين تاريخياً

أقسام القانون الروماني بالشكلية

القانون الروماني ومبدأ سلطان الإرادة

تطور العهد الروماني

أساليب تطور القانون الروماني

أثر الحيلة في تطور القانون الروماني

رأينا في الأصل التاريخي للحيل

### الباب الأول: تعريف الحيلة في القانون المدني والفقه الإسلامي

#### الفصل الأول: تعريف الحيلة في القانون المدني وتمييزها عما

يشبه بها

#### المبحث الأول: تعريف الحيلة في القانون المدني

المطلب الأول: الحيل القانونية

المطلب الثاني: الحيل التدليسية

المطلب الثالث: الحيل بطريق الصورية

أوجه الاتفاق والاختلاف بين هذه المسميات

التعريف العام للحيلة في القانون المدني

المبحث الثاني: تمييز الحيل عما يشبه بها

المطلب الأول: الإفتراءات القانونية والقرائن القانونية

العلاقة بين الحيل والقرائن القانونية

المطلب الثاني: الإفتراءات القانونية وعموم القاعدة

وتجريدها

٦٩

**المطلب الثالث: الحيل التدليسية والحيل المكونة لجريمة  
النصب.**

٧٣	المطلب الرابع: الحيل التدليسية والغش
٧٩	المطلب الخامس: الحيل التدليسية والصورية
٨٤	المطلب السادس: الصورية والتحفظ الذهني
٨٦	المطلب السابع: الصورية والإتفاق الإضافي
٨٨	<b>الفصل الثاني: تعريف الحيلة في الفقه الإسلامي وتمييزها عما يشتبه بها</b>
٩١	<b>المبحث الأول: تعريف الحيلة في الفقه الإسلامي</b>
٩٢	الحيلة في اللغة
٩٦	الحيلة في إصطلاح الفقهاء
١٠٧	التعريف المختار
١١٠	<b>المبحث الثاني: تمييز الحيل عما يشتبه بها</b>
١١٢	المطلب الأول: تمييز الحيلة عما يشتبه بها لغة
١١٥	المطلب الثاني: تمييز الحيلة عما يشتبه بها إصطلاحاً وفقها
١١٦	الفرع الأول: الرخصة والحيلة
١٢٦	الفرع الثاني: الحيلة والتقية
١٢٨	الفرع الثالث: الحيل والمرائع
١٣٩	<b>الباب الثاني: أنواع الحيل ومدى مشروعيتها في القانون المدني والفقه الإسلامي</b>
١٤٠	<b>الفصل الأول: أنواع الحيل في القانون المدني والفقه الإسلامي</b>
١٤١	<b>المبحث الأول: أنواع الحيل في القانون المدني</b>
١٤٢	المطلب الأول: الحل القانونية
١٥١	المطلب الثاني: الحيل التدليسية
١٥٢	أولاً - العنصر المادي للحيل التدليسية
١٥٣	أ - الحيل القولية

١٥٩	ب - الحيل الفعلية
١٦١	ج - الكتمان
١٦٧	ثانياً - العنصر المعنوي للحيل التدابيرية
١٧٠	المطلب الثالث: الحيل بطريق الصورية
١٧٤	شروط تحقق الصورية
١٧٨	أنواع الصورية
١٨٣	<b>المبحث الثاني: أنواع الحيل في الفقد الإسلامي</b>
١٨٢	أولاً: الحيل بإعتبار الحكم عليها
١٩٢	ثانياً: الحيل بإعتبار وسائلها
١٩٦	العلاقة بين الحيل والمعاريف
١٩٨	الحيل بالنظر إلى الوسيلة والغاية معاً
٢٠٣	الحيل بإعتبار المجال الذي تكون فيه
٢٠٤	أ - التغريب القولي
٢٠٥	ب - التغريب الفعلى
٢٠٥	ج - التغريب بالسكتوت في موضع يقتضى البيان
٢٠٦	أوجه الإتفاق بين الفقه الإسلامي والقانون المدني
٢٠٧	أوجه الاختلاف بين الفقه الإسلامي والقانون المدني
٢١٥	<b>الفصل الثاني: مدى مشروعية الحيل في القانون المدني الإسلامي</b>
٢١٦	<b>المبحث الأول: مدى مشروعية الحيل في القانون المدني</b>
٢١٦	تحديد معنى المشروعية
٢٢٢	<b>المطلب الأول: مدى مشروعية الحيل القانونية</b>
٢٢٤	<b>الفرع الأول: دور الحيلة القانونية في القانون الروماني</b>
٢٣٩	الفرع الثاني: دور الحيلة القانونية في العصر الحديث
٢٤١	دور الحيلة القانونية في القانون المصري
٢٤٤	١ - استخدام الحيلة في خلق قواعد قانونية جديدة

٢٤٥	٢ - إستخدام الحيلة في توسيع نطاق تطبيق القواعد القائمة
٢٤٦	٣ - إستخدام الحيلة في تبرير القواعد القائمة
٢٤٧	٤ - إستخدام الحيلة في عنوان القائمة
٢٤٨	المطلب الثاني: مدى مشروعية الحيل التدليسية
٢٤٩	أولاً: الحيل القولية
٢٥٧	ثانياً: الحيل الفعلية
٢٥٩	ثالثاً: الحيل السلبية (الكتمان)
٢٦٦	المطلب الثالث : مدى مشروعية الحل الصورية
٢٦٨	الفرع الأول: الصورية من حيث الوسيلة والغاية
٢٦٨	البند الأول: الوسيلة في الصورية.
٢٧٢	البند الثاني: الغاية من الصورية
٢٧٥	الفرع الثاني: مناقشة الصورية المشروعية
٢٧٩	الفرع الثالث: موقف المشرع المصري من الصورية
٢٨٤	المبحث الثاني: مدى مشروعية الحيل في الفقه الإسلامي
	المطلب الأول: الوسيلة المحرمة التي تقضي إلى الحرام
٢٨٩	قطعاً
٢٩٧	المطلب الثاني: الوسيلة المباحة المفضية إلى المباح وإلى الحرام
	المطلب الثالث: الوسيلة المباحة التي تقضي إلى المباح فيتتخذها لتحليل سلماً إلى الحرام بيع العينة
٣٠١	آراء الفقهاء في بيع العينة
٣٠٥	رأينا في بيع العينة
٣١٨	المطلب الرابع: الوسيلة المشروعية التي تقضي حتماً إلى الشرع
٣٢٠	

٣٢٤	المطلب الخامس: الوسيلة المحرمة التي تفضي إلى المشروع
٣٢٩	رأينا في هذا النوع من العigel
٣٣٤	المطلب السادس: الوسيلة المشروعة التي لا تفضي إلى المشروع إلا بخفاء
٣٤١	المطلب السابع: العigel التغزيرية (التدليسية)
٣٤٣	أولاً: التغزير بالقول
٣٤٦	ثانياً: التغزير الفعلى
٣٤٨	ثالثاً: التغزير عن طريق الكمان
٣٥٣	إختلاص ومقارنة
٣٥٧	<b>الباب الثالث: آثار الحيل في القانون المدني والفقه الإسلامي</b>
٣٥٨	<b>الفصل الأول: آثار الحيل في القانون المدني</b>
٣٥٩	<b>المبحث الأول: آثار الحيل القانونية</b>
٣٦٠	الأثر الرجعى للقسمة
٣٦٦	<b>المبحث الثاني: آثار الحيل التدليسية</b>
٣٦٦	<b>المطلب الأول: التدلisis في القانون الروماني</b>
٣٧٧	<b>المبحث الثالث: آثار الحيل الصورية</b>
٣٨٠	أولاً: آثار الصورية بين التعاقدتين والخلف العام
٣٨٢	ثانياً: آثار الصورية بالنسبة للغير
٣٨٦	<b>الفصل الثاني: آثار الحيل في الفقه الإسلامي</b>
٣٨٧	<b>المبحث الأول: الآثار العامة للحيل</b>
٣٩٠	<b>المبحث الثاني: الآثار الخاصة للحيل</b>
٤٠٥	خلاصة ومقارنة
٤٠٩	<b>الفهرست</b>