

ARCHIVES DE PHILOSOPHIE DU DROIT

TOME 21

genèse et déclin de l'Etat

publié avec le concours du C.N.R.S.



SIREY 1976

D
1037

SOMMAIRE

GENÈSE ET DÉCLIN DE L'ÉTAT	
Michel VILLEY, <i>Préface</i>	1
Roland MASPETIOL, <i>L'Etat d'aujourd'hui est-il celui d'hier ?</i>	3
Julien FREUND, <i>L'ennemi et le tiers dans l'Etat</i>	23
Jean-Pierre BRANCOURT, <i>Des « estats » à l'Etat : évolution d'un mot</i>	39
Alfred DUFOUR, <i>Tradition et modernité de la conception pufendorfienne de l'Etat</i> .	55
Simone GOYARD-FABRE, <i>Nietzsche, critique de l'Etat moderne</i>	75
Albert BRIMO, <i>Le Doyen Maurice Hauriou et l'Etat</i>	99
Lucien SFEZ, <i>Duguit et la théorie de l'Etat (Représentation et communication)</i>	111
Nicole et André-Jean ARNAUD, <i>Une doctrine de l'Etat tranquillisante : le solidarisme juridique</i>	131
K. STOYANOVITCH, <i>Le sort de l'Etat dans les pays socialistes de nos jours</i>	153
Guy HÉRAUD, <i>Un anti-étatisme : le fédéralisme intégral</i>	167

ÉTUDES

Victor GOLDSCHMIDT, <i>Le fondement naturel du droit positif selon Epicure</i>	183
Jacqueline BRISSET, <i>Quelques perspectives historiques sur la règle « Nul ne se fait justice à soi-même »</i>	205
Michel VILLEY, <i>Sur la dialectique comme art du dialogue</i>	215

CHRONIQUES, NOTES ET COMPTES RENDUS

I. — NOTES CRITIQUES

André-Jean ARNAUD, <i>Italiennes II</i>	231
Georges KALINOWSKI, <i>La personne humaine et le droit naturel. Un métaphysicien parle de l'homme et du droit</i>	239

II. — COMPTES RENDUS

<i>Anuario filosófico</i> (Roland MASPETIOL)	249
M. F. SCIACCA, J. VALLET DE GOYTISOLO et autres, <i>Revolución, conservadurismo, tradición</i> (Ph. I. ANDRÉ-VINCENT).....	250

<i>Datenverarbeitung im Recht</i> , III, 314, 1974 (A.-J. ARNAUD).....	251
Pierre ANSART, <i>Les idéologies politiques</i> (A.-J. ARNAUD).....	251
Pierre BIRNBAUM, <i>La fin du politique</i> (A.-J. ARNAUD).....	251
André-Jean ARNAUD, <i>Les juristes face à la société du XIX^e siècle à nos jour</i> (M. VILLEY).....	252
Jean BEAUTÉ, <i>Un grand juriste anglais : Sir Edward Coke (1552-1634)</i> (M. ROUBEROL)	255
Juan-Ramón CAPELLA, <i>Materiales para la crítica de la filosofía del Estado</i> (G. KALINOWSKI)	259
Gino CAPOZZI, <i>Giudizio, prova e verità. I principi della scienza nell' Analitica d'Aristotele</i> (M. VILLEY).....	259
Jean-Paul CHARNAY, <i>Essai général de stratégie</i> (A.-J. ARNAUD).....	261
Jürgen HABERMAS, <i>Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus</i> (Lena LINDGREN)	263
P. LOPEZ BLANCO, <i>La ontología jurídica de Miguel Reale</i> (Ph. I. ANDRÉ-VINCENT)	265
A. LOSADA, <i>La apologia de Las Casas</i> (Ph.-I. ANDRÉ-VINCENT)	266
Monique et Françoise PELLETIER, <i>Le droit dans ma vie. Guide juridique pour tous et pour tous les jours</i> (A.-J. ARNAUD).....	269
John RAWLS, <i>A Theory of Justice</i> (M. VILLEY).....	271
Miguel REALE, <i>Teoría tridimensional del derecho</i> (Ph.-I. ANDRÉ-VINCENT)...	272
H. A. SCHWARZ-LIEBERMANN VON WAHLENDORF, <i>Fondements et principes d'un ordre juridique naissant</i> (G. KALINOWSKI).....	275
J. L. SOURIOUX et P. LERAT, <i>Le langage du droit</i> (A.-J. ARNAUD).....	276
J. VALLET DE GOYTISOLO, <i>En torno al derecho natural</i> (Ph.-I. ANDRÉ-VINCENT)	277
Francesco VIOLA, Vittorio VILLA, Mirella URSO, <i>Interpretazione e applicazione del diritto tra scienza e politica</i> (E. P. HABA).....	279
Reinhold ZIPPELIUS, <i>Das Wesen des Rechts</i> (G. KALINOWSKI).....	283
R. BRANDT, <i>Rousseau Philosophie der Gesellschaft</i> (Z. JEDRYKA)	285
L. COLETTI, <i>De Rousseau à Lénine</i> (Z. J.).....	285
G. DELLA VOLPE, <i>Rousseau et Marx</i> (Z. J.).....	286
J. L. GARDIES, <i>La logique du temps</i> (J. C. DUMONCEL).....	288
HEGEL, <i>Vorlesungen über Rechtsphilosophie</i> (J. P. GUINLE).....	290
HEGEL, <i>Principes de la philosophie</i> (J. P. GUINLE).....	291
Konstantin STOYANOVITCH, <i>La pensée marxiste et le droit</i> (G. COURTOIS)....	294
I. TAMMELO, G. MOENS, <i>Logische Verfahren der juridischen Begründung</i> (G. KALINOWSKI).....	296
M. VILLEY, <i>Critique de la pensée juridique moderne</i> (I. LIN).....	297
Liste des ouvrages reçus à la rédaction	300