

Jean Cruyplants
Michel Gonda
Marc Wagemans

Droit et pratique de la médiation

Préface de
Paul Martens

Postface de
Stephen Bensimon

D
1375



BRUYLANT

2 0 0 8

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
PRÉFACE	v
INTRODUCTION	1
1. – <i>Définition</i>	1
2. – <i>Origines</i>	3
3. – <i>Les éléments caractéristiques de la procédure de médiation</i>	8
A. – <i>Le médiateur</i>	8
B. – <i>Le cadre physique</i>	12
C. – <i>Le cadre symbolique</i>	13
D. – <i>Le temps et l'argent</i>	16
4. – <i>Confusion sémantique</i>	18
A. – <i>Les médiateurs institutionnels</i>	18
B. – <i>Les ombudsman</i>	19
C. – <i>Les travailleurs sociaux</i>	20
D. – <i>La médiation pénale</i>	20
E. – <i>La médiation de dettes</i>	22
5. – <i>Médiation et philosophie</i>	22
6. – <i>Médiation et sociologie</i>	25
7. – <i>Médiation et MARC</i>	29
8. – <i>Les différents types de médiations</i>	33
9. – <i>La prescription</i>	34
10. – <i>Conclusions</i>	35

PARTIE I
DROIT DE LA MÉDIATION

	PAGES
CHAPITRE I. – LA LOI DU 21 FÉVRIER 2005	41
1. – <i>Les objectifs du législateur</i>	41
2. – <i>L'avis du Conseil supérieur de la justice</i>	47
3. – <i>Examen de la loi du 21 février 2005.....</i>	50
A. – Les principes généraux	50
1° Les différends susceptibles de faire l'objet d'une médiation	50
2° Les médiations non visées par la loi	51
3° La clause de médiation	52
4° L'agrément des médiateurs	54
5° La Commission fédérale de médiation, la Commission générale et les Commissions spéciales	55
B. – La médiation volontaire	62
1° La proposition de médiation et ses effets	62
2° Le protocole de médiation et les modalités d'organisation de celle-ci	64
3° L'accord de médiation	65
4° L'homologation de l'accord de médiation	66
C. – La médiation judiciaire	67
1° La mise en mouvement de la médiation judiciaire	67
2° Le déroulement de la médiation judiciaire	70
3° Le rôle du juge pendant la médiation judiciaire	70
4° L'accord de médiation	72
5° L'homologation de l'accord de médiation	72
D. – La médiation libre	72
E. – La confidentialité et le secret professionnel	75
F. – La suspension du cours de la prescription pendant la médiation ..	85
G. – Les frais de la médiation	88
H. – Dispositions de la loi du 21 février 2005 modifiant d'autres articles du code judiciaire	89
I. – Entrée en vigueur de la loi et agrément temporaire	90
CHAPITRE II. – MÉDIATION ET DROIT DES CONTRATS	92
1. – <i>Le caractère volontaire de la médiation</i>	92

	PAGES
2. – <i>Les conditions de validité de la clause de médiation, du protocole de médiation et de l'accord de médiation</i>	95
A. – <i>Le consentement</i>	95
B. – <i>La capacité</i>	97
C. – <i>L'objet et la cause de l'accord</i>	98
3. – <i>La force obligatoire de la clause de médiation, du protocole de médiation ou de l'accord de médiation et l'effet du préalable obligatoire à la saisine du juge ou de l'arbitre</i>	99
4. – <i>L'autonomie de la clause de médiation</i>	102
5. – <i>L'effet de la clause de médiation à l'égard des tiers</i>	103
6. – <i>La nature des obligations du médiateur</i>	106
7. – <i>L'accord de médiation</i>	111
A. – <i>Nature</i>	111
B. – <i>Force exécutoire de l'accord de médiation</i>	112
8. – <i>La fin de la médiation par la volonté d'une ou des deux parties ou par celle du médiateur</i>	115
CHAPITRE III. – ETHIQUE ET MÉDIATION	117
1. – <i>Ethique, déontologie, règles professionnelles, morale et discipline</i>	117
A. – <i>Notions de base</i>	117
B. – <i>Caractère non-écrit</i>	119
2. – <i>La déontologie de l'avocat d'une partie en médiation</i>	121
A. – <i>Devoir de conciliation</i>	121
B. – <i>Autres devoirs</i>	126
3. – <i>Le code de bonne conduite de la Commission fédérale</i>	127
A. – <i>Champ d'application</i>	127
B. – <i>Secret professionnel et confidentialité</i>	129
C. – <i>Indépendance, impartialité et neutralité</i>	131
D. – <i>Devoirs du médiateur dans le processus de médiation</i>	133
1° <i>En début de médiation</i>	133
2° <i>En cours de médiation</i>	134
3° <i>En fin de médiation</i>	135
4. – <i>Les codes particuliers</i>	136
A. – <i>Double déontologie</i>	136

	PAGES
1° Déontologie des professions réglementées	136
2° Déontologie des centres de médiation	136
B. – Déontologie des avocats médiateurs	137
1° Dispositions générales	137
2° Secret professionnel et confidentialité	138
3° Indépendance, impartialité et incompatibilités	139
4° Informations à donner par le médiateur et neutralité	140
5° Equilibre et sécurité juridique.....	141
6° Accord de médiation	142
C. – Déontologie des notaires	142
D. – Règlement de déontologie du Brussels Business Mediation Center ..	143
1° Dispositions générales	143
2° Qualifications et diligence	144
3° Secret professionnel et confidentialité	144
4° Indépendance, impartialité et incompatibilités	144
5° Informations à donner par le médiateur et neutralité	146
6° Equilibre et sécurité juridique.....	147
7° Accord de médiation	147
8° Rémunération du médiateur	148
E. – Règlement du CEPANI	148
1° Dispositions générales	148
2° Initiation de la procédure	149
3° Indépendance, impartialité et incompatibilités	151
4° Poursuite de la médiation	151
5° Accord et frais de médiation	151
F. – Exemples de règlements étrangers	152
1° Règles du Centre de médiation et d'arbitrage de Paris	152
2° Règlement de l'Office Mondial de la Propriété Industrielle	153
5. – <i>La discipline des médiateurs agréés</i>	154
A. – Instances disciplinaires	154
B. – Procédure d'instruction	155
1° Mise en cause sur plainte	155
2° Mise en cause d'office	155
3° Instruction	155
C. – Procédure de jugement	156
D. – Manquements	158
E. – Sanctions	159

	PAGES
6. — <i>Ethique et manipulation</i>	160
A. — Ethique de la confiance : l'équilibre	160
B. — Ethique de la manipulation	162
C. — Pour une éthique de la bienveillance	163
PARTIE II	
PRATIQUE DE LA MÉDIATION	
 CHAPITRE I. — LA NÉGOCIATION RAISONNÉE	 167
1. — <i>Constat de base</i>	167
2. — <i>Personnes et problèmes</i>	170
3. — <i>Intérêts</i>	175
4. — <i>Options</i>	178
5. — <i>Critères objectifs</i>	182
6. — <i>BATNA</i>	184
7. — <i>En cas d'échec</i>	185
 CHAPITRE II. — LES ÉTAPES DE LA MÉDIATION	 186
1. — <i>Mise en place</i>	186
2. — <i>Phase préalable</i>	189
A. — Les faits	190
B. — Les faits sous-jacents	191
C. — Le rôle de la narration	192
D. — L'implantation du dialogue	192
E. — Une certaine libération	192
3. — <i>Phase contractuelle</i>	195
4. — <i>Phase de consultation</i>	196
5. — <i>Phase de développement</i>	199
6. — <i>L'accord</i>	202
 CHAPITRE III. — LES INTERVENANTS À LA MÉDIATION	 204
1. — <i>Les parties</i>	204

	PAGES
2. – <i>Le médiateur</i>	205
3. – <i>Les conseils</i>	206
4. – <i>Les experts</i>	210
5. – <i>La co-médiation</i>	211
CHAPITRE IV. – FAVORISER LA COMMUNICATION : LES PARAMÈTRES	213
1. – <i>On ne peut pas ne pas communiquer</i>	214
A. – Permanence de la communication	214
B. – Globalité de la communication	216
2. – <i>Il faut entrer dans le paysage de l'autre</i>	218
3. – <i>La «carte» n'est pas le «territoire»</i>	219
A. – Relativité de la perception	219
B. – Relativité de la communication	220
4. – <i>L'émetteur doit régler un maximum de problèmes</i>	220
5. – <i>Chaque récepteur «crée» le message</i>	222
6. – <i>La réformulation est le seul outil de vérification</i>	223
A. – Feed-back	223
B. – Reformulation «perroquet»	223
C. – Reformulation interprétée	225
7. – <i>On est sûr de ne pas être compris</i>	226
CHAPITRE V. – FAVORISER LA COMMUNICATION : LA SEMANTIQUE GÉNÉRALE	228
1. – <i>Introduction à la sémantique générale</i>	228
2. – <i>Qui était Alfred Korzybski?</i>	230
3. – <i>Inférences et communication</i>	231
A. – Perception, effet et analyse	231
B. – Place de l'émotion	232
C. – Intentions et causes	233
4. – <i>Sémantique générale et médiation</i>	233
CHAPITRE VI. – FAVORISER LA COMMUNICATION : L'ÉCOUTE ACTIVE	236
1. – <i>Langage non-verbal</i>	236

	PAGES
A. – Introduction à la communication non-verbale.....	236
B. – Interprétation des signaux non-verbaux.....	237
C. – Langage non-verbal et médiation	239
2. – Ecoute active.....	240
A. – Ecoute active en médiation.....	240
B. – Techniques d'écoute active	242
C. – Utilisation du flip charter	243
CHAPITRE VII. – SUSCITER L'IMPLICATION : L'ATTITUDE NON-DIRECTIVE...	244
1. – <i>Introduction à la non-directivité</i>	244
2. – <i>Qui était Carl Rogers?</i>	244
A. – Présentation	244
B. – Quelques éléments de biographie	246
3. – <i>Non directivité</i>	247
A. – Idées de base	247
B. – Principe d'action	247
C. – Attitude	248
4. – <i>Non-directivité et médiation</i>	250
A. – Neutralité ou multi-partialité	250
B. – Non-directivité progressive	255
C. – Economie de moyens.....	256
CHAPITRE VIII. – SUSCITER L'IMPLICATION : L'IMPORTANCE DES QUESTIONS	258
1. – <i>Introduction au questionnement</i>	258
A. – Au début était la question.....	258
B. – Pourquoi tant de questions?	258
C. – Efficacité du questionnement	261
2. – <i>Contexte</i>	262
A. – Contexte général	262
B. – Contexte particulier.....	263
3. – <i>Bon usage des questions</i>	264
A. – Apprentissage empirique	264
B. – Choix des questions.....	265

	PAGES
A. – Introduction à la communication non-verbale.....	236
B. – Interprétation des signaux non-verbaux.....	237
C. – Langage non-verbal et médiation	239
2. – Ecoute active.....	240
A. – Ecoute active en médiation	240
B. – Techniques d'écoute active	242
C. – Utilisation du flip charter	243
CHAPITRE VII. – SUSCITER L'IMPLICATION : L'ATTITUDE NON-DIRECTIVE... .	244
1. – <i>Introduction à la non-directivité</i>	244
2. – <i>Qui était Carl Rogers?</i>	244
A. – Présentation	244
B. – Quelques éléments de biographie	246
3. – <i>Non directivité</i>	247
A. – Idées de base	247
B. – Principe d'action	247
C. – Attitude	248
4. – <i>Non-directivité et médiation</i>	250
A. – Neutralité ou multi-partialité	250
B. – Non-directivité progressive	255
C. – Economie de moyens	256
CHAPITRE VIII. – SUSCITER L'IMPLICATION : L'IMPORTANCE DES QUESTIONS	258
1. – <i>Introduction au questionnement</i>	258
A. – Au début était la question.....	258
B. – Pourquoi tant de questions?	258
C. – Efficacité du questionnement	261
2. – <i>Contexte</i>	262
A. – Contexte général	262
B. – Contexte particulier.....	263
3. – <i>Bon usage des questions</i>	264
A. – Apprentissage empirique	264
B. – Choix des questions.....	265

	PAGES
C. – Changer de registre : les boîtes à outils	268
4. – <i>Maintenir le cap et le rythme</i>	269
A. – Rythme : la respiration	269
B. – Dynamique de groupe	269
5. – <i>Boîtes à outils</i>	272
A. – Utilisation	272
B. – Boîte PPP : Personnes, Processus, Problème	273
C. – Boîte PEA : Perception, Effet et Analyse	275
D. – Boîte DND : Directivité, Non-Directivité	276
CHAPITRE IX. – SUSCITER L’ADHÉSION : EFFET D’ADHÉRENCE	277
1. – <i>Introduction à la théorie de l’engagement</i>	277
2. – <i>Effet d’adhérence</i>	278
3. – <i>Effet d’adhérence et médiation</i>	280
A. – Escalade des engagements	280
B. – Incidence de la prescription	281
C. – Aspects positifs et négatifs	282
CHAPITRE X. – METTRE EN PERSPECTIVE : VISION SOCIALISANTE DU CONFLIT	284
1. – <i>Introduction à la sociologie du conflit</i>	284
A. – Notion de conflit	284
B. – Conflits réaliste et irréaliste	285
C. – Qui était Georg Simmel ?	286
D. – Vision «socialisante» du conflit	287
2. – <i>Perspective d’avenir et médiation</i>	289
3. – <i>Boîtes à outils</i>	290
A. – Boîte «RMI» : réaliste, mixte, irréaliste	290
B. – Boîte «PPA» : passé, présent, avenir	291
CHAPITRE XI. – SUSCITER LA CRÉATIVITÉ : LA MÉTHODE DES SIX CHAPEAUX	293
1. – <i>Pourquoi la créativité?</i>	293
A. – En général	293

	PAGES
B. – En médiation	294
2. <i>Outils de la créativité</i>	295
A. <i>Neuf verrous</i>	295
B. – Régression volontaire et brainstorming	296
C. – Six chapeaux	298
D. – Des positions aux intérêts	299
POSTFACE	301
ANNEXE 1. – Loi du 21 février 2005 modifiant le code judiciaire en ce qui concerne la médiation	307
ANNEXE 2. – Commission fédérale de médiation – Décision du 1^{er} février 2007 fixant les conditions et procédures d'agrément des centres de formation et des formations de médiateurs agréés	317
ANNEXE 3. – Code de bonne conduite du médiateur agréé	324
ANNEXE 3BIS. – Décision du 20 septembre 2007 relative à la procédure de retrait d'agrément	329
ANNEXE 4. – Recommandation du 9 mai 2005 de l'QBFG en matière de médiation (LB 04-05, n° 4, 434)	334
ANNEXE 5. – Recommandations du 8 novembre 2005 du barreau de Bruxelles sur le devoir de conciliation de l'avocat (Recueil, n° 188-6)	335
ANNEXE 6. – Règlement du 20 janvier 2003 de l'OBFG sur la déontologie de l'avocat en matière de médiation (LB 02-03, n° 2, 139)	339
ANNEXE 7. – Médiation civile et commerciale – Règlement de déontologie du Brussels Business Mediation Center (BBMC)	343
ANNEXE 8. – Règlement du CEPANI en matière de médiation	348
ANNEXE 9. – Règlement de médiation de l'OMPI	355
ANNEXE 10. – Clause type de médiation (Modèle du CEPANI)	364
ANNEXE 11. – Protocole de mediation (modèle du BBMC)	366
BIBLIOGRAPHIE	371
TABLE ALPHABÉTIQUE	379
TABLE DES MATIÈRES	397