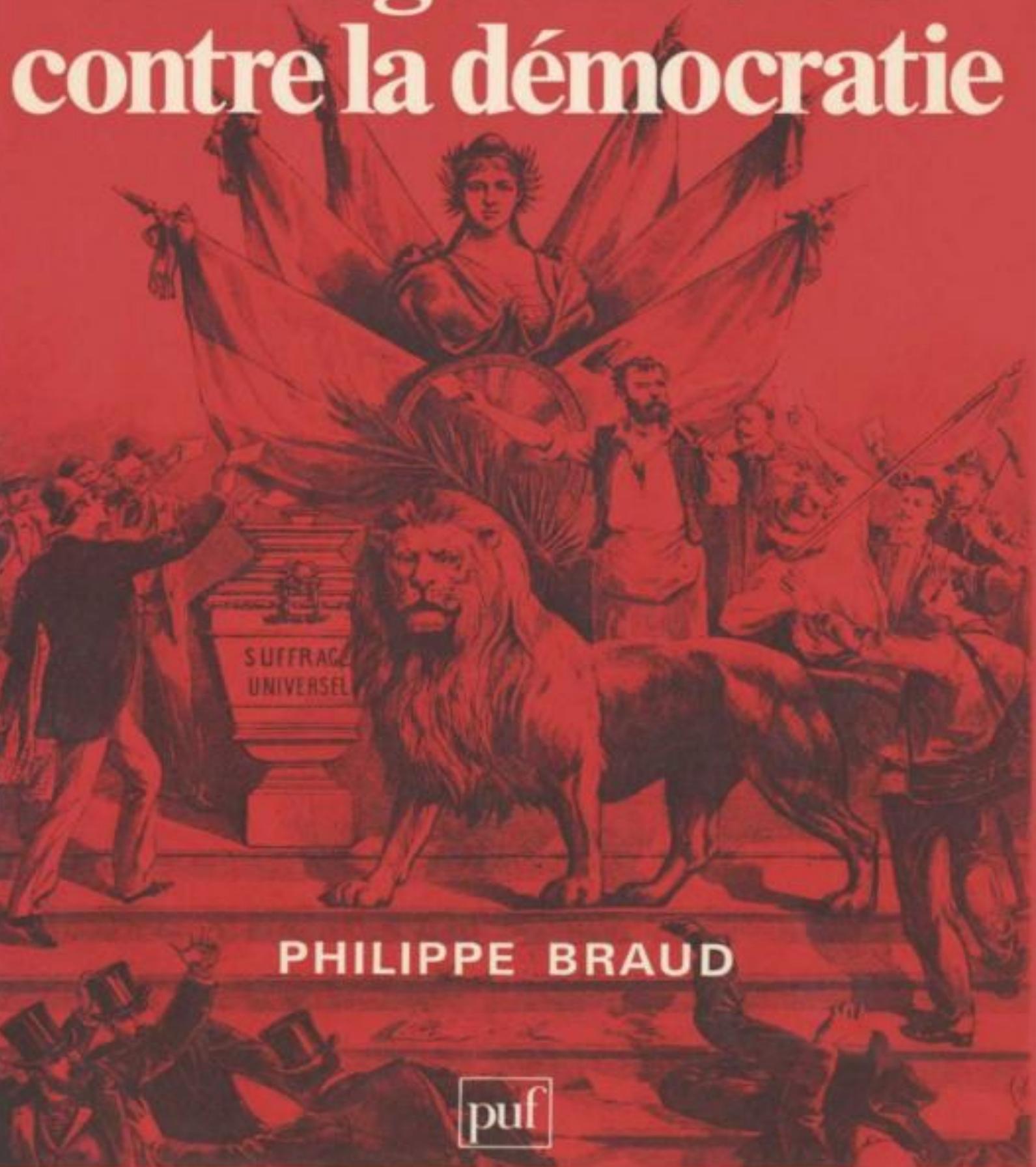


Le suffrage universel contre la démocratie



PHILIPPE BRAUD

puf

Sommaire

AVERTISSEMENT	7
CHAPITRE PREMIER. — <i>Singularités de la scène électorale</i>	19
1 / L'absence apparente du Pouvoir d'Etat	22
2 / L'existence d'une stratégie commune à tous les compétiteurs...	28
3 / Le Code de la Parole	39
CHAPITRE II. — <i>La scène électorale sous l'emprise du Pouvoir d'Etat</i>	63
1 / La légitimation du Pouvoir d'Etat par le suffrage universel	64
2 / La régulation par le Pouvoir d'Etat de l'expression populaire ..	78
3 / Souplesse d'adaptation et changements impossibles	99
CHAPITRE III. — <i>Les exigences fantasmatiques de l'électorat</i>	123
1 / La production désirante dans le champ du politique	125
2 / Les satisfactions accordées aux exigences fantasmatiques de l'électorat	137
— Prise en charge du désir de sécurisation	137
— Prise en charge du désir d'agression	150
— Prise en charge du désir de valorisation	160
CHAPITRE IV. — <i>Les héros de la scène</i>	181
1 / Les candidats et les élus	183
— Caractéristiques sociodémographiques et « profil symbolique »	186
— Les motivations psychologiques	201
2 / Les auxiliaires du combat électoral	218
— Les agents électoraux	220
— Les moyens financiers	229
CONCLUSION	241
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	245